CD

20 THE GREATEST HITS EDITION 2 CD
Laura PAUSINI



En 10 albums et plus de 27 milions de copies vendues, Laura Pausini est devenue la plus grande artiste féminine italienne et une mega star internationale - Un tracklisting exceptionnel ! ses plus gros tubes "Resta In Ascolto" ou encore "La Solitudine"...

Livre

IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES
Prix Médicis 2103 Marie DARRIEUSSECQ

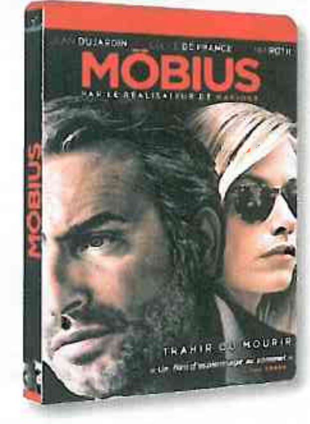
Il faut beaucoup aimer les hommes

PRIX MÉDICIS

Une femme rencontre un homme. Coup de foudre. Il se trouve que l'homme est noir. "C'est quoi, un Noir ? Et d'abord, c'est de quelle couleur ?". La question que pose Jean Genet dans Les Nègres, cette femme va y être confrontée comme par surprise. Et c'est quoi, l'Afrique ? Dans Il faut beaucoup aimer les hommes cet homme noir et cette femme blanche se débattent dans l'avalanche de clichés qui entoure les couples que l'on dit "mixtes".

DVD

MÖBIUS
Blu-Ray



Avec Jean Dujardin, Cécile de France.
Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec Alice, son agent infiltré. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

Une histoire, deux destins

Charmante quinqua, Dorothée Rivière vient de publier son 1er roman, Destins parallèles. Une œuvre initiatique que l'on dévore avec plaisir. Victoria BANES


© DR

Mère de famille, Dorothée Rivière a toujours été passionnée par l'écriture. Ses envies de livre ne datent pas d'hier. A 25 ans, elle y pensait déjà et écrivait de longues lettres à ses amies même si elle s'est tournée vers les chiffres dans sa vie professionnelle. "C'est un vieux projet que je remettais toujours au lendemain avec toujours de bonnes excuses ! Les années passant, nos enfants sont partis faire leurs études en métropole, Ca a laissé un grand vide et je me suis dit que ça devait être le moment de me lancer. Un titre et un plan se sont imposés assez facilement mais c'est toujours difficile la 1ère fois, il n'y a pas de mode d'emploi. On m'a dit qu'il fallait être à l'écoute, tout noter au quotidien, des émotions, des descriptions de paysage pour les utiliser par la suite. Et c'est ce que j'ai fait au fil des années" développe-t-elle. Elle a donc puisé dans ses carnets de bord et dans ses souvenirs d'enfance pour nourrir son histoire de réelles descriptions où l'on sent une bonne part de vécu. A l'instar du centre équestre qui occupe une place importante. Seuls les protagonistes sortent de son imagination, lui permettant une touche de fantastique dans la 2nde partie de son récit. "C'est un roman sentimental, pas un roman d'amour. J'avais envie que les routes de mes personnages ne puissent pas se croiser". Dorothée n'espère pas s'arrêter à ce coup d'essai. Elle a encore de nombreuses histoires qui lui trottent dans la tête mais ne souhaite pas bousculer les évènements. Maman d'une fille en master de psycho et d'un fils en 3ème année de médecine, elle a grandi à Lille, a sillonné un peu la Métropole avant de venir s'installer sur l'île en 1994.

Le résumé

Destins parallèles
ROMAN

© Société des Ecrivains

De retour au village de vacances, ils retrouvèrent Maud, qui, comme à son habitude revenait de l'écurie où elle avait passé un excellent après-midi. Elle avait discuté un moment avec Pierre, qui en plus d'être musicien, avait une passion pour le dessin. En quelques minutes, il avait fait son portrait. C'est en voulant échanger son adresse avec lui, qu'elle constata qu'il venait de la même région qu'elle. Peut-être aurait-elle l'occasion de le revoir ?

NOTRE AVIS
Nous avons un véritable coup de cœur pour ce roman qui est à la fois captivant et intriguant. Au départ, nous attendons la rencontre puis nous sommes guidées par l'envie de les voir un jour ensemble et de connaître leurs péripéties (et elles sont très nombreuses pour Pierre !) pour enfin accepter que le destin n'est pas tracé. La fin laisse libre court à l'imagination et à la sensibilité du lecteur, ce qui n'est pas pour nous déplaire. L'écriture est rythmée et très joliment mise en valeur par les descriptions.